



**BOHDAN ZADURA**

Bohdan Zadura

# Kropka nad i

Biuro Literackie ♦ Wrocław 2014

# Nieprzydatność

*ks. Andrzejowi Lutrowi*

nie mógłbym być  
strażnikiem więziennym  
ani nauczycielem

nie mógłbym być  
rzeźnikiem  
ani prokuratorem

nie mógłbym być  
pracownikiem telemarketingu

nie mógłbym być  
lekarzem sądowym  
ani chyba lekarzem w ogóle

nie mógłbym być  
księgowym  
ani komornikiem

nie mógłbym być  
politykiem  
(nawet samorządowego szczebla)

nie mógłbym być  
księdzem  
(choć w dzieciństwie chciałem)

nie mógłbym być  
muzealnikiem  
(próbowałem to była masakra)

strach pomyśleć  
co by było gdyby wszyscy  
byli tacy przydatni jak ja

# Najkrótsze opowiadanie

## Darka Foksa

Masz piękne cycki –  
pomyślał żeby  
ją pocieszyć

## Test na starość

jeśli na dwadzieścia filmów które przypadkowo  
więc przeważnie nie od początku  
oglądasz w telewizji  
osiemnaście razy uświadamiasz sobie  
– wcześniej czy później – czasem tuż przed finałową sceną –  
że już je widziałeś

to jest to właśnie to

# Bilans

po powrocie  
sporządziłem spis udziałowców  
mojego zawodu

zdaje się  
pakiet kontrolny  
należał do mnie

ale liczba drobnych  
akcjonariuszy  
jednak mnie zaskoczyła

gdybym ogłosił ich listę  
wielu z nich  
też byłoby  
zaskoczonych

[śmierć]

śmierć  
zajrzała mu w oczy

albo raczej odwrotnie

były puste



# Hotel Ukraina

\* \* \* \*

czy wpuściłbyś pod swój dach  
uchodźcę z Ukrainy? –  
pyta internetowy portal

Andrija Bondara i Sofijkę  
nawet z dzieckiem  
i z teściami  
tak

ale czy także  
z dwoma psami  
tego nie wiem

Bojczenków  
całą trójkę

Hałynę Kruk  
nawet z nowym facetem

Katię Babkinę  
nawet starszą o dwadzieścia lat

Dmytra Pawłyczkę  
nawet osiemdziesięcioletniego

Lubow Jakymczuk  
nawet w ciąży

Dzwinkę Matijasz nawet z siostrą Bohdaną  
i Bohdanę Matijasz nawet z siostrą Dzwinką

Saszkę Irwancia z Oksaną  
Natałkę Biłocerkiweć z Mykołą  
Mykołę Riabczuka z Natałką  
Pawła Szczyrycię nawet z wrzodami  
na żołądku

Wierę Meniok i małą Wierkę  
z Drohobycza  
i Lonię Goldberga również stamtąd  
choć niech nie liczy że mu potwierdzę  
na LinkedInie że jestem  
jego znajomym

Serhija Żadana  
choć jest z Charkowa  
Saszkę Kabanowa  
choć pisze rymowane wiersze  
i robi to po rosyjsku

Andrija Lubkę  
bez zastanowienia

i Neboraka Kijanowską Beleja  
Strongowskiego i Sływynskiego  
Semenczuka i Wynnyczuka  
Łyszehę i Danę Pinczewską  
i kobietę która się ukrywa pod  
nickiem verandabalkonova  
i w księgarni E  
w 2010 dostałem od niej  
liścik

i Maryjkę Martusewicz Igora Biełowa Wasyla Machnę

no nie Maryjka to Białorusinka Igor to Rosjanin  
a Machno od czternastu lat  
mieszka nie w Tarnopolu a w Nowym Jorku  
więc najpierw niech Amerykanie  
zniosą dla Polaków wizy

\* \* \*

z lewej strony ekranu napis:  
NA ŻYWO: krwawe starcia w Kijowie

wchodzę na espreso.tv  
a właściwie jego retransmisję  
strzały  
barykady  
płonące opony  
morze głów  
z hotelem Ukraina w tle  
przemówienia  
od czasu do czasu  
zagłuszane  
przez reklamy pasty do zębów

w hotelu Ukraina  
późną ciepłą jesienią  
2012 przez dwa dni  
mieszkałem na piątym piętrze  
z widokiem na Majdan  
późnym wieczorem  
wracałem z Arsenалу  
ulicą Instytucką  
w barku przy recepcji  
piłem z kimś koniak zakarpacki

kto to był może Leś Belej  
nie pamiętam  
ale z lotniska odbierała mnie  
i odwoziła do Boryspola  
Ola Bratczuk  
i ją też bym wpuścił  
pod swój dach  
oglądam zdjęcia w internecie  
ten hol na dole  
gdzie wtedy prócz recepcjonistki  
nas dwóch i jakiejś kobiety  
gotowej zająć się  
czyjąś samotnością  
nie było nikogo  
zamieniony  
na polowy szpital  
i kostnicę

\* \*

w puławskim mieszkaniu  
dobiegają mnie głosy z podwórka  
harmider krzyki jakieś śpiewy trzaski

podchodzę do okna  
wychodzę na balkon  
na trawniku pod oknami dwóch  
sąsiednich klatek  
schodowych  
tłum

kilkadziesiąt osób

to uchodźcy z Ukrainy

domagają się by ich wpuszczono  
do mieszkań  
są agresywni  
krzyczą

*sława Ukraini herojam sława*

nikt do nich nie wychodzi  
nikt im nie otwiera

dziwi mnie  
że wybrali tylko  
dwie pierwsze klatki  
zupełnie nie zainteresowani  
tą w której mieszkam

budzę się w warszawskim mieszkaniu  
słyszę te same głosy co we śnie  
na ekranie telewizora  
*prjama translacja z Majdanu*

\*

wstyd mi kochani  
że tym bardziej  
jestem z wami  
im bardziej nie słyszę  
waszych przywódców  
i wszystkich  
którzy mówią  
do was ze sceny  
również po polsku

23.02.2014

# Spis wierszy

Nieprzydatność . . . . .	5
[Jakkolwiek rymy gramatyczne] . . . . .	7
Profilaktyka . . . . .	8
Koszmar . . . . .	9
Wyznanie młodej katechumenki . . . . .	10
[i jeszcze tylko umrze Henryk] . . . . .	11
Redukcja . . . . .	12
Nie ma tego złego . . . . .	13
Korespondencja . . . . .	14
Reprezentatywność latem . . . . .	15
Najkrótsze opowiadanie Darka Foksa . . . . .	16
Wiersze miłosne . . . . .	17
Roztrojony. . . . .	18
Prawie déjà vu . . . . .	20
W mowie i w piśmie . . . . .	21
Pars pro toto . . . . .	22
Test na starość . . . . .	23
Podryw . . . . .	24
[między Wschodnią a Centralną] . . . . .	26
Formalizm . . . . .	27
Ciągnie wilka do lasu . . . . .	29
Zabrania się . . . . .	30
Najgorsze minęło . . . . .	32

Wątpliwość . . . . .	34
Australian Open . . . . .	36
Z Afryki . . . . .	38
Moje osiemnastki . . . . .	39
Bilans . . . . .	41
Pierwszy od 1963 roku wiersz bez papierosów . . . . .	42
Kwadratura nonsensu . . . . .	50
Doktorzy . . . . .	51
[śmierć] . . . . .	66
Nie ma lekko . . . . .	67
Hotel Ukraina . . . . .	68
Dlaczego kłamię . . . . .	74

BOHDAN ZADURA: *Kropka nad i*

PROJEKT OKŁADKI • Wojtek Świerdzewski  
PROJEKT TYPOGRAFICZNY • Artur Burszta  
REDAKCJA, KOREKTA I SKŁAD • Anna Krzywania  
DRUK I OPRAWA • Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

Książkę wydrukowano na papierze Ecco Book Cream 80g/m<sup>2</sup> wol. 1,8  
dostarczonym przez firmę Antalis | Map

Copyright © by Bohdan Zadura  
Copyright © by Biuro Literackie, 2014

BIURO LITERACKIE  
Przejście Garncarskie 2, 50-107 Wrocław  
tel. 71 346 01 42, poczta@biuroliterackie.pl  
www.biuroliterackie.pl

ISBN 978-83-63129-77-4



**Książka dostępna w księgarni**





WROCLAW 2016  
Europejska Stolica Kultury

ISBN 978-83-63129-77-4



9 788363 129774 >

c e n a 2 9 z ł

